

## **Dependency Demographics, Berlin 2017**

Analisa Teachworth + Jonas Wendelin

Performance and Installation

Material: Ceramic vessels, aluminum travois, nylon net, "The Colony" (soymilk, yuca and mint based concoction), smartphones, tape, towels, plastic buckets, water, dishsoap.

Festival of Future Nows

14. - 17. September 2017 Hamburger Bahnhof,  
Museum für Gegenwart, Berlin

Donnerstag 14th of September 9:30 pm

Sunday 17th September 4 pm

As our ancestral path's cross the awareness of the new colonies' DNA sinks in. You are thirsty and Stillness is offering you a drink.

Dependency Demographics is a nomadic choreographed performance and installation depicting a fictional, forthcoming yet prehistoric narrative of geopolitical trajectories.

Two aluminum travois are operated by five performers migrating with a set of ceramic vessels from the outside inwards through the exhibition space. Once the company sets camp "The Colony", a soymilk yuca and mint based concoction is given out to the audience for consumption.

### **The Colony**

We become us

I am apart of that

Let's reach a positive situation

A formal meeting

What do you miss the most?

One travois serves as a bar, the other as a bench. Each performer is responsible for a different set of tasks including serving the drink, cleaning the vessels, documentation and orchestrated choreography. All performers have a screen attached to their face displaying a personalized video narrative. These narratives provide the performers with instructions, channeling singular and collective action and draw the audience into play. The footage consists of 3D animated scans of the performers faces representing the five identities and states of observance:

Stillness, Obedience, Violence, Reliance and Giving.

Once the roughly one hour cycle is completed the performer's gather their equipment and migrate outwards seemingly to their next destination.

## **Dependency Demographics, Berlin 2017**

Analisa Teachworth + Jonas Wendelin

Performance und Installation

Material: Keramik Gefäße, Aluminium Travois, Nylon netze, "The Colony" (Getränk auf Sojamilch Basis mit Yuca und Pfefferminze), Smartphones, Tape, Geschirrtücher, Plastikeimer, Wasser, Spülmittel.

Festival of Future Nows

14. - 17. September 2017 Hamburger Bahnhof,  
Museum für Gegenwart, Berlin

Donnerstag 14. September 21:30 Uhr

Sonntag 17. September 16:00 Uhr

Während die Wege unserer Ahnen sich begegnen werden wir uns der DNA neuer Kolonien bewusst.  
Du bist durstig und Stillness bietet dir ein Getränk an.

Dependency Demographics ist eine nomadisch Choreographierte Performance und Installation welche einer fiktive, bevorstehende und dennoch prähistorische Erzählung von geopolitischen trajektorien beschreibt.

Zwei Aluminium Travois werden von fünf Performern bedient und migrieren bestückt mit Keramik Gefäßen von Draußen herein und durch den Ausstellungsraum. Hat die Gruppe einen passenden Ort gefunden wird ein Lager aufgeschlagen und "The colony", ein Getränk auf Sojamilch Basis mit Yucca und Pfefferminze verfeinert an die Besucher ausgeteilt.

### **The Colony**

We become us

I am apart of that

Let's reach a positive situation

A formal meeting

What do you miss the most?

Die zwei Travois fungieren als Bar und Sitzgelegenheit. Die Fünf Performer haben unterschiedliche Aufgaben wie das Ausschütten von "The Colony", das Säubern und Waschen der benutzten Keramikgefäße, die eingebettete Dokumentation der Arbeit wie die orchestrierten Interaktionen miteinander und den Besuchern.

Jeder der Performern trägt einen Bildschirm im Gesicht auf welchen ein animierter 3D Scan des eigenen Gesichtes eine personalisierte Erzählung wiedergibt, die einzelne wie auch collective Handlungen zwischen den Performern und den Besuchern anleitet. Die individuellen fünf Erzählungen repräsentieren die Identitäten der Performer:

Stillness, Obedience, Violence, Reliance and Giving.

Ist ein Zyklus von etwa einer Stunde durchlaufen wird das Equipment zusammengetragen und die Gesellschaft zieht auswärts zu scheinbar neuen Ufern.